

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

MESTRADO ACADÊMICO

Dissertações – 2025



Dissertação

Título: ACESSIBILIDADE COMUNICATIVA NA PUBLICIDADE AUDIOVISUAL: UM ESTUDO DE CASO

Autor: GRAZIELA SARMENTO

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 21/11/2024

Resumo: A presente investigação foi realizada no âmbito do Instituto Politécnico de Leiria e Feevale, no Mestrado em Comunicação Acessível e no Programa de Pós-graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social, que resulta na dupla titulação de mestrado. Ao longo dos anos, é possível observar um progresso na garantia de direitos das pessoas com deficiência e aumento em sua representatividade nos espaços publicitários. Ainda que representem mais de 9% da população brasileira, esse é um cenário em desenvolvimento, em que esse público ainda encontra muitas barreiras no acesso ao mercado de consumo, representado por apenas 1,2% de peças publicitárias com pessoas com deficiência. Tais barreiras acabam por impactar na consolidação da cidadania comunicativa das pessoas com deficiência, fazendo com que seus direitos e deveres no terreno da comunicação não sejam garantidos. Esse contexto se dá porque grande parte das produções na área da Comunicação não agem na perspectiva da Acessibilidade Comunicativa e não pensam a acessibilidade como parte do processo como um todo, como estratégia de negócio, para além de garantia de direitos e obrigações legais. Esta investigação se dedica a estudar como se deu a relação entre uma consultoria de acessibilidade e uma agência de publicidade na produção de filmes acessíveis. Para tal, foi realizado um Estudo de Caso da consultoria da Sondery, uma empresa brasileira que se dedica a produzir comunicação acessível e inclusiva. Interessou entender quais são os fatores que impactam na decisão de acessibilizar o conteúdo de filmes publicitários, em termos de narrativa acessível e recursos de acessibilidade, assim como, identificar os responsáveis pela tomada de decisão envolvidos no processo. O estudo foi orientado através da análise de três subunidades (filmes): Burger King – Audiodescrição, Lacta Sinais e Lacta Palavras, disponíveis em rede aberta. Foram realizadas entrevistas em profundidade com profissionais que atuaram como consultores da Sondery e da equipe de criação de uma agência publicitária. Os dados obtidos foram triangulados com registros de feedbacks enviados pela consultoria à agência durante dois dos processos de consultoria para produção de filmes acessíveis e um dossier de projeto. Nesse sentido, foi possível adicionar novas informações que fortalecem o entendimento das mediações que aconteceram no processo de consultoria até que ele se consolidasse. Assim, observou-se que o trabalho da consultoria é acionado pela agência quando já há um ou mais roteiros estruturados previamente pela equipe de Criação, que a necessidade desse tipo de serviço está relacionada com uma validação social pontual e ainda há um importante caminho a se percorrer rumo a conscientização da acessibilidade enquanto direito, para que essa prática seja replicada em projetos subsequentes e de forma indispensável.

Palavras-Chave: Mediações, Acessibilidade, Publicidade, Pessoa com deficiência.

Abstract: This research was carried out within the framework of the Polytechnic Institute of Leiria and Feevale, in the Master's Degree Program in Accessible Communication and the Postgraduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion, which results in a double master's degree. Over the years, progress has been made in guaranteeing the rights of people with disabilities and increasing their representation in advertising spaces. Although they represent more than 9% of the Brazilian population, this is a developing scenario, where this audience still find many barriers in consumer market access, represented by only 1.2% of advertising featuring people with disabilities. These barriers end up having an impact on the consolidation of the communicative citizenship of people with disabilities, meaning that their rights and duties in the field of communication are not guaranteed. This context arises because most productions in the area of Communication do not act from the perspective of Communicative Accessibility and do not think of accessibility as part of the process as a whole, as a business strategy, in addition to guaranteeing rights and legal obligations. This research



is dedicated to study the relationship between an accessibility consultancy and an advertising agency in the production of accessible films. To this end, a case study was carried out of the Sondery consultancy, a Brazilian company dedicated to producing accessible and inclusive communication. The aim was to understand the factors that impact on the decision to make accessible content of advertising films, in terms of accessible narrative and accessibility resources, as well as to identify the decision-makers involved in the process. The study was guided by the analysis of three sub-units (films): Burger King - Audiodescrição, Lacta Sinais and Lacta Palavras, available on the open network. In-depth interviews were conducted with professionals who worked as consultants for Sondery and the creative team of an advertising agency. The data obtained was triangulated with feedback records sent by the consultancy to the agency during two of the consultancy processes for producing accessible films and a project dossier. In this way, was possible to add new information that strengthens the understanding of the mediations that took place in the consultancy process until it was consolidated. The need for this type of service is related to a one-off social validation and there is still a long way to go to raise awareness of accessibility as a right so that this practice can be replicated in subsequent projects in an indispensable way.

Keywords: Mediations, Accessibility, Advertising, People with disabilities.

Orientador: DINORA TEREZA ZUCCHETTI

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/288690>



Dissertação

Título: AS PERCEPÇÕES DOS ATLETAS PARALÍMPICOS REPRESENTANTES DO BRASIL NAS PARALIMPIADAS DE TÓQUIO 2020/2021 SOBRE SUA INCLUSÃO NA SOCIEDADE

Autor: GABRIEL CÉSAR SILVEIRA FIGUEREDO

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 09/01/2025

Resumo: Os jogos paralímpicos são considerados o maior evento esportivo envolvendo pessoas com deficiência. Esse acontecimento ocorre a cada quatro anos, movimentando um conjunto de áreas da sociedade. Recentemente, esse evento vem ganhando maior visibilidade, sendo transmitido nas mídias sociais, tendo maior cobertura televisiva e os atletas ganhando cada vez mais destaque. Os atletas paralímpicos enfrentam uma série de barreiras para o desempenho dos esportes, dificuldades essas que acontecem nas relações sociais, nas oportunidades de acesso e permanência no esporte, infraestrutura falha e a falta de investimento para o desempenho das modalidades esportivas. Assim, esse estudo tem como objetivo geral analisar as percepções dos atletas paralímpicos representantes do Brasil nas Paralimpíadas de Tóquio 2020/2021 sobre a sua inclusão na sociedade. Especificamente, buscou-se investigar os aspectos financeiros, sociais e físicos de atletas paralímpicos na prática do esporte de alto rendimento, compreender a trajetória de vida dos atletas paralímpicos e analisar suas motivações para o desempenho do esporte paralímpico e identificar as etapas de iniciação esportiva e analisar os fatores influenciadores. Para encontrar as respostas para os objetivos foi utilizada a metodologia qualitativa, descritiva e transversal, caracterizada pela entrevista de dez atletas que representaram o Brasil nas Paralimpíadas de Tóquio 2020/2021, utilizando como técnica de coleta “Bola de neve”. Para os resultados obtidos foi utilizado a análise de conteúdo de Bardin (2010). O presente estudo estrutura-se a partir do modelo Multipaper, composto por uma coletânea de artigos. Em sua organização, são apresentados 3 trabalhos, denominados: 1)) Percepções dos atletas paralímpicos representantes do Brasil nas Paralimpíadas: uma revisão integrativa de literatura; 2) Entre a superação e a adaptação: a jornada dos atletas paralímpicos no cenário esportivo de alto rendimento; e 3) Inclusão social e o esporte paralímpico: uma análise com atletas brasileiros participantes das Paralimpíadas de Tóquio 2020/2021. Por fim, evidencia-se que, a inclusão social a partir do esporte paralímpico, baseia-se pela aquisição de experiências que transcendem o campo esportivo, refletindo e conquistando espaço em diversas esferas da sociedade. Portanto, observa-se que o esporte paralímpico tem desempenhado um papel fundamental para a construção e transformação social de atletas paralímpicos.

Palavras-Chave: Esporte. Inclusão. Jogos paralímpicos. Pessoas com deficiência. Sociedade.

Abstract: The Paralympic Games are considered to be the biggest sporting event involving people with disabilities. It takes place every four years and involves a whole range of areas of society. Recently, this event has been gaining greater visibility, being broadcast on social media, having more television coverage and the athletes gaining more and more prominence. Paralympic athletes face a series of barriers to their sporting performance, difficulties that occur in social relations, opportunities to access and remain in sport, poor infrastructure and a lack of investment in the performance of sporting disciplines. This study therefore aims to analyze the perceptions of Paralympic athletes representing Brazil at the Tokyo 2020/2021 Paralympics about their inclusion in society. Specifically, it sought to investigate the financial, social and physical aspects of paralympic athletes in the practice of high-performance sport, understand the life trajectory of paralympic athletes and analyze their motivations for the performance of paralympic sport and identify the stages of sports initiation and analyze the influencing factors. To find the answers to the objectives, a qualitative, descriptive and crosssectional methodology was used, characterized by interviews with ten athletes who represented Brazil at the Tokyo 2020/2021 Paralympics, using the “snowball” collection technique. Bardin's (2010)



content analysis was used to analyze the results. This study is structured on the basis of the Multipaper model, comprising a collection of articles. In its organization, three papers are presented, entitled: 1) Perceptions of paralympic athletes representing Brazil at the Paralympics: an integrative literature review; 2) Between overcoming and adaptation: the journey of paralympic athletes in the high-performance sports scenario; and 3) Social inclusion and paralympic sport: an analysis with Brazilian athletes participating in the Tokyo Paralympics 2020/2021. Finally, social inclusion through Paralympic sport is based on the acquisition of experiences that transcend the sporting field, reflecting and gaining ground in various spheres of society. Paralympic sport has therefore played a fundamental role in the construction and social transformation of paralympic athletes

Keywords: Sport. Inclusion. Paralympic Games. People with disabilities. Society.

Resumen: Los Juegos Paralímpicos se consideran el mayor acontecimiento deportivo en el que participan personas con discapacidad. Este evento tiene lugar cada cuatro años y moviliza a todos los ámbitos de la sociedad. Recientemente, este evento ha ido ganando mayor visibilidad, siendo retransmitido en las redes sociales, teniendo más cobertura televisiva y los atletas ganando cada vez más protagonismo. Los atletas paralímpicos se enfrentan a una serie de barreras para su rendimiento deportivo, dificultades que se producen en las relaciones sociales, oportunidades de acceso y permanencia en el deporte, infraestructuras deficientes y falta de inversión en el rendimiento de las disciplinas deportivas. Por lo tanto, este estudio tiene como objetivo analizar las percepciones de los atletas paralímpicos que representarán a Brasil en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020/2021 sobre su inclusión en la sociedad. Específicamente, se buscó investigar los aspectos financieros, sociales y físicos de los atletas paralímpicos en la práctica del deporte de alto rendimiento, comprender la trayectoria de vida de los atletas paralímpicos y analizar sus motivaciones para la práctica del deporte paralímpico, así como identificar las etapas de iniciación deportiva y analizar los factores influyentes. Para encontrar las respuestas a los objetivos, se utilizó una metodología cualitativa, descriptiva y transversal, caracterizada por entrevistas a diez atletas que representaron a Brasil en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020/2021, utilizando la técnica de recolección «bola de nieve». Para el análisis de los resultados se utilizó el análisis de contenido de Bardin (2010). Este estudio se estructura a partir del modelo Multipaper, que comprende una colección de artículos. Se presentan tres artículos, titulados: 1) Percepciones de los atletas paralímpicos que representan a Brasil en los Juegos Paralímpicos: una revisión bibliográfica integradora; 2) Entre la superación y la adaptación: el recorrido de los atletas paralímpicos en el escenario del deporte de alto rendimiento; y 3) Inclusión social y deporte paralímpico: un análisis de los atletas brasileños que participarán en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020/2021. Por último, es evidente que la inclusión social a partir del deporte paralímpico se basa en la adquisición de experiencias que trascienden el ámbito deportivo, reflejando y conquistando espacio en diversas esferas de la sociedad. Por lo tanto, el deporte paralímpico ha desempeñado un papel fundamental en la construcción y transformación social de los atletas paralímpicos.

Palabras clave: Deporte. Inclusión. Juegos Paralímpicos. Personas con discapacidad. Sociedad.

Orientador: GUSTAVO ROESE SANFELICE

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br)



Dissertação

Título: PROPOSTA DE UM APLICATIVO ALINHADO À PERSPECTIVA SOCIOINTERACIONISTA DE VYGOTSKY

Autor: NAIÁ ARIEL SALVATERRA MARTINI

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO **Data da Defesa:** 09/01/2025

Resumo: O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é uma condição neuropsiquiátrica complexa que impacta principalmente a comunicação, o comportamento e a interação social. Desde sua primeira descrição por Leo Kanner e Hans Asperger na década de 1940, o TEA tem sido objeto de investigação e discussões científicas. Apesar dos avanços no entendimento desse transtorno, muitas questões permanecem em aberto, relacionadas às suas causas, tratamentos e práticas para a promoção da educação inclusiva. Neste cenário esta pesquisa propõe o desenvolvimento de um aplicativo, direcionado para o acompanhamento do processo de escolarização de crianças com autismo, contribuindo para o trabalho pedagógico, a partir do registro de dados com base em habilidades e competências alinhadas à Base Nacional Comum Curricular. A questão de pesquisa que orienta o estudo é a seguinte: quais são as características/interfaces de um aplicativo educacional, para que ele possa auxiliar professores e gestores no acompanhamento escolar de crianças com TEA? O objetivo geral do estudo é criar uma proposta de aplicativo para acompanhamento pedagógico, alinhada à perspectiva sociointeracionista de Vygotsky, visando o desenvolvimento de habilidades e competências de crianças com autismo, com base na BNCC (Brasil, 2018). Os objetivos específicos incluem o desenvolvimento de uma interface para um programa que facilite a comunicação e o trabalho colaborativo entre professores e gestores escolares envolvidos no processo educativo de crianças com autismo. Além disso, busca-se analisar elementos constitutivos que devem compor o aplicativo, para que possa atender a perspectiva sociointeracionista de Vygotsky, as habilidades e competências expressas na BNCC (Brasil, 2018), bem como as necessidades que despontam no percurso do acompanhamento pedagógico de um estudante com TEA. Trata-se de uma pesquisa aplicada, de natureza qualitativa, com procedimentos exploratório, dedutivo e descritivo, contando uma com revisão teórica, desenvolvimento e validação do protótipo de interface. Tendo como formato multipaiper, que se apresentam dois artigos desenvolvidos para formar a pesquisa. Essa investigação está centrada na proposição de um aplicativo educacional, o qual será um repositório de informações sobre o percurso de aprendizagem de crianças com TEA, visando o aprimoramento do acompanhamento pedagógico de crianças com TEA.

Palavras-Chave: Não possui

Abstract: Autism Spectrum Disorder (ASD) is a complex neuropsychiatric condition that mainly impacts communication, behavior and social interaction. Since it was first described by Leo Kanner and Hans Asperger in the 1940s, ASD has been the subject of scientific research and discussion. Despite advances in the understanding of this disorder, many questions remain open, relating to its causes, treatments and practices for promoting inclusive education. Against this backdrop, this research proposes the development of an application aimed at monitoring the schooling process of children with autism, contributing to pedagogical work by recording data based on skills and competencies aligned with the National Common Core Curriculum. The research question guiding the study is as follows: what are the characteristics/interfaces of an educational app so that it can help teachers and managers monitor the schooling of children with ASD? The general objective of the study is to create a proposal for an application for pedagogical support, aligned with Vygotsky's socio-interactionist perspective, aimed at developing the skills and competencies of autistic children, based on the BNCC. The specific objectives include developing an interface for a program that facilitates communication and collaborative work between teachers and school managers involved in the educational process of children with autism. In addition, the aim is to analyze the constitutive elements that should make up the application, so



that it can meet Vygostky's sociointeractionist perspective, the skills and competencies expressed in the BNCC (Brazil, 2018), as well as the needs that emerge in the course of pedagogical accompaniment of a student with ASD. This is an applied research project of a qualitative nature, with exploratory, deductive and descriptive procedures, including a theoretical review, development and validation of the interface prototype. This research is centered on the proposal of an educational application, which will be a repository of information on the learning path of children with ASD, aiming to improve the pedagogical monitoring of children with ASD.

Keywords: Does not have.

Orientador: SUELEN BOMFIM NOBRE

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](#)



Dissertação

Título: “EU EXISTO!”: UM OLHAR SOBRE A DIVERSIDADE EM OBRAS LITERÁRIAS EM PROSA DO PNBE E DO PNLD LITERÁRIO.

Autor: MÁRCIA TATIANA FUNKE DIETER

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 27/02/2025

Resumo: Considerando a importância da literatura na constituição do sujeito e que muitas crianças vão ter contato com obras literárias apenas na escola, esta dissertação, de caráter interdisciplinar, realizada junto ao Programa de Pós-graduação em Diversidade Social e Inclusão Social da Universidade Feevale, mais especificamente na linha de pesquisa em Inclusão Social e Políticas Públicas, centraliza sua atenção na diversidade em obras literárias de programas de leitura no Brasil. Nessa perspectiva, busca-se responder o seguinte problema de pesquisa: em que medida as leis nº 10.639/2003, nº 11.645/2008 e nº 13.146/2015 influenciam na presença da diversidade nas obras literárias, em prosa, selecionadas pelo Programa Nacional Biblioteca da Escola - PNBE e pelo Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD Literário - para os anos iniciais do ensino fundamental? Desse problema de pesquisa, emergem o objetivo geral, que é averiguar se as leis nº 10.639/2003, nº 11.645/2008 e nº 13.146/2015 influenciam na presença da diversidade nas obras literárias em prosa selecionadas pelo PNBE (1998 a 2014), e pelo PNLD Literário – para os anos iniciais do ensino fundamental (2017 a 2018), e os objetivos específicos: (i) conhecer a trajetória das Políticas Públicas de leitura no Brasil; (ii) analisar as especificidades das leis nº 10.639/2003, nº 11.645/2008 e nº 13.146/2015; (iii) mapear as obras literárias em prosa que contemplem as temáticas abordadas pelas leis 10.639/2003, 11.645/2008 e 13.146/2015; (iv) discutir a relação entre as leis 10.639/2003, 11.645/2008 e 13.146/2015 e a presença da diversidade nas obras literárias em prosa selecionadas pelos programas de leitura. Metodologicamente, para a efetivação da investigação, realiza-se uma pesquisa de natureza básica exploratória, quanto aos objetivos, de abordagem qualitativa e quantitativa. Trata-se de estudo de cunho bibliográfico e a análise dos dados será descritiva e interpretada à luz de estudos culturais. Espera-se, com esta investigação, ampliar os estudos referentes à diversidade, sobretudo no contexto escolar, por ser um espaço vivo, de reflexão, de pensamento, um espaço plural e, assim, contribuir para a construção de uma sociedade mais consciente e equânime.

Palavras-Chave: Interdisciplinaridade. Lei 10.639/2003. Lei 11.645/2008. Lei 13.146/2015. Literatura Infantil. Programas de leitura. Inclusão sociocultural.

Resumen: Considerando la importancia de la literatura en la constitución de la asignatura y que muchos niños tendrán contacto con las obras literarias solo en la escuela, esta tesis interdisciplinaria, realizada en el Programa de Posgrado en Diversidad Social e Inclusión Social de la Universidad Feevale, más específicamente en la línea de investigación en Inclusión Social y Políticas Públicas, centra su atención en la diversidad de obras literarias de los programas de lectura en Brasil. Desde esta perspectiva, buscamos responder al siguiente problema de investigación: ¿ en qué medida las leyes Nº 10.639/2003, Nº 11.645/2008 y Nº 13.146/2015 influyen en la presencia de diversidad en las obras literarias, en prosa, seleccionadas por el Programa Nacional de Bibliotecas Escolares - PNBE y por el Programa Nacional del Libro y Material Didáctico - PNLD Literario - para los primeros años de la enseñanza básica? A partir de este problema de investigación, emerge el objetivo general, que es determinar si las leyes n.º 10.639/2003, n.º 11.645/2008 y n.º 13.146/201 influyen en la presencia de diversidad en las obras literarias en prosa seleccionadas por el PNBE (1998 a 2014), y por el PNLD Literario – para los primeros años de la enseñanza básica (2017 a 2018), y los objetivos específicos: (i) conocer la trayectoria de las Políticas Públicas de Lectura en Brasil; (ii) analizar las especificidades de



las Leyes Nº 10.639/2003, Nº 11.645/2008 y Nº 13.146/201; (iii) mapear las obras literarias en prosa que contemplan los temas abordados por las Leyes 10.639/2003, 11.645/2008 y 13.146/2015; (iv) discutir la relación entre las leyes 10.639/2003, 11.645/2008 y 13.146/2015 y la presencia de diversidad en las obras literarias en prosa seleccionadas por los programas de lectura. Metodológicamente, para la efectividad de la investigación, se realiza una investigación exploratoria básica, en cuanto a los objetivos, con un enfoque cualitativo y cuantitativo. Se trata de un estudio bibliográfico y el análisis de los datos será descriptivo e interpretado a la luz de los estudios culturales. Se espera, con esta investigación, ampliar los estudios sobre la diversidad, especialmente en el contexto escolar, por ser un espacio de vida, de reflexión, de pensamiento, un espacio plural y, así, contribuir a la construcción de una sociedad más consciente y equitativa.

Palabras clave: Interdisciplinariedad. Ley 10.639/2003. Ley 11.645/2008. Ley 13.146/2015. Literatura Infantil. Programas de lectura. Inclusión sociocultural.

Orientador: LOVANI VOLMER

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum - Acervo Online (feevale.br))



Dissertação

Título: SEMPRE É TEMPO: O DIREITO DE BRINCAR E O ESPAÇO PARA SER CRIANÇA NA ESCOLA

Autor: JULIANA VARGAS SILVA

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 07/03/2025

Resumo: A presente pesquisa, em nível de mestrado, desenvolveu-se junto ao Programa de Pós-graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social da Universidade Feevale, mais especificamente na linha de pesquisa de Inclusão Social e Políticas Públicas, e tem como premissa refletir de maneira interdisciplinar sobre as infâncias e o direito ao brincar em todos os espaços, especialmente no escolar. Diante da importância do brincar para o desenvolvimento infantil, de políticas públicas que o reconheçam como um direito das infâncias e da escola como um dos espaços para que as infâncias sejam vividas, buscamos compreender em que medida a gestão democrática escolar contribui para que o direito ao brincar seja garantido na escola. Para tanto, a metodologia utilizada parte de um estudo de caso, realizado em uma escola da rede municipal de ensino do município de Novo Hamburgo/RS que passou a adotar, a partir do ano de 2012, a gestão democrática como princípio norteador de suas ações. A coleta de dados deu-se por análise documental, entrevista semiestruturada, observação participante, roda de conversa com um grupo de crianças e questionário com questões direcionadas aos professores e responsáveis pelos estudantes. Os dados coletados foram analisados sob a perspectiva de análise de conteúdo (Moraes, 1999) e pelo método da triangulação (Minayo, 2014). Os resultados encontrados trazem indícios do benefício da gestão democrática escolar para a efetivação do direito ao brincar no espaço escolar e, sobretudo, revelam o olhar sobre o brincar na perspectiva das crianças e dos adultos que fazem parte da comunidade escolar. Ademais, esta pesquisa contribui para as discussões nas áreas da educação e da infância, compreendendo como a gestão democrática escolar pode auxiliar para que o direito social do brincar se efetive na escola ao longo de toda a infância, ultrapassando a barreira da educação infantil e percorrendo todas as etapas do desenvolvimento humano.

Palavras-Chave: Gestão Democrática Escolar. Infância. Legislação. Lúdico. Políticas Públicas.

Abstract: This research, at master's level, was developed together with the Postgraduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion at Feevale University, more specifically in the line of research Social Inclusion and Public Policies, and its premise is to reflect in an interdisciplinary way on childhood and the right to play in all spaces, especially at school. Given the importance of playing for child development, public policies that recognize it as a childhood right and school as one of the spaces for childhood to be lived, we seek to understand to what extent democratic school management contributes to the right to playing is guaranteed at school. To this end, the methodology used is based on a case study, carried out in a school in the municipal education network in the city of Novo Hamburgo/RS, which began to adopt, from 2012 onwards, democratic management as a guiding principle for its actions. Data collection took place through document analysis, semi-structured interviews, participant observation, conversation circles with a group of children and a questionnaire with questions addressed to teachers and those responsible for the students. The data collected were analyzed from the perspective of content analysis (Moraes, 1999) and using the triangulation method (Minayo, 2014). The results found provide evidence of the benefit of democratic school management for the realization of the right to play in the school space and, above all, reveal the view of play from the perspective of children and adults who are part of the school community. Furthermore, this research contributes to discussions in the areas of education and childhood, understanding how democratic school management can help ensure that the social right to play is



effective at school throughout childhood, overcoming the barrier of early childhood education and covering all stages of human development.

Keywords: Democratic School Management. Infancy. Legislation. Ludic. Public Policies.

Orientador: LOVANI VOLMER

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum - Acervo Online (feevale.br))



Dissertação

Título: AVALIAÇÃO DO EQUILÍBRIO ESTÁTICO E DINÂMICO PELA PLATAFORMA DE FORÇA HORUS E SUA CORRELAÇÃO COM O DESEMPENHO NO JOGO DIGITAL ATIVO "GAMEMOVE MOTOR SKILL (MS)"

Autor: DJULI MARGÔ NAISSINGER SIDEKUM

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 27/03/2025

Resumo: O objetivo deste estudo foi analisar o equilíbrio estático e dinâmico por meio de uma plataforma de força e correlacionar os resultados de desempenho no Jogo Digital Ativo (JDA) "GameMove Motor Skill (MS)". Esta pesquisa foi estruturada no formato de multipaper, onde os três primeiros artigos compõem o embasamento teórico e os subsequentes os Artigos IV e V integraram a parte empírica desta investigação. O artigo IV contemplou uma amostra de conveniência de 113 adultos independentes, com idades entre 50 e 84 anos (79 mulheres e 34 homens), participantes do Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Gerontologia da Universidade Feevale, os quais consentiram em participar das avaliações e atenderam aos critérios de inclusão. Para a caracterização do perfil sociodemográfico, utilizou-se um questionário adaptado do Censo Demográfico do IBGE, que abrange informações como idade, sexo, escolaridade e estado civil. O controle postural foi avaliado pelo Sistema para Posturografia e Reabilitação Postural Horus, sendo realizadas avaliações em três condições sensoriais: olhos abertos em superfície estável, olhos fechados em superfície estável e olhos abertos em superfície instável. Os parâmetros analisados incluíram a Área do Limite de Estabilidade (LE), a Elipse de Confiança (EC), a Velocidade Média Ântero-posterior (VM A/P) e o Equilíbrio Funcional Residual (EFR). Os resultados deste artigo demonstraram que os homens apresentaram maior capacidade de deslocamento postural, evidenciada por valores superiores no LE e melhor desempenho no EFR. Em contrapartida, as análises do equilíbrio estático revelaram que as mulheres exibiram maior oscilação postural na EC, com maior variabilidade nos resultados, enquanto, em relação à VM A/P, os homens mostraram maior deslocamento, sobretudo na direção ântero-posterior. De maneira geral, as diferenças entre os sexos foram sutis, mas sugerem uma tendência de maior instabilidade nas mulheres, especialmente em condições de maior desafio sensorial. Por sua vez, o Artigo V teve como foco correlacionar o desempenho no JDA "GameMove Motor Skill" com a habilidade motora de equilíbrio pessoas adultas. A amostra deste estudo foi composta por 99 participantes com idades superiores a 50 anos, de ambos os sexos, oriundos do mesmo centro de pesquisa. Os instrumentos utilizados foram o mesmo questionário sociodemográfico, o Sistema para Posturografia e Reabilitação Postural Horus para a avaliação do equilíbrio e o JDA para estimulação neuromotora. A análise estatística, realizada por meio do software IBM® SPSS® (nível de significância de $p \leq 0,05$), indicou diferenças no desempenho postural entre os sexos, com os homens apresentando maior limite de estabilidade e deslocamento do centro de pressão. A correlação entre as variáveis equilíbrio e desempenho no jogo foi moderada e significativa no grupo total ($r = 0,255$), sendo mais forte no grupo feminino ($r = 0,298$) e não significativa no grupo masculino, sugerindo que, especialmente para o sexo feminino, o equilíbrio postural está associado ao desempenho no JDA.

Palavras-Chave: Controle postural; Equilíbrio; Exergames; Interdisciplinaridade; Plataforma de força.

Abstract: The objective of this study was to analyze static and dynamic balance using a force platform and to correlate the performance results in the Active Digital Game (ADG) "GameMove Motor Skill (MS)." This research was structured in a multipaper format, where the first three articles form the theoretical foundation, and the subsequent Articles IV and V integrate the empirical part of this investigation. Article IV included a convenience sample of 113 independent adults aged between 50 and 84 years (79 women and 34 men) who participated in the Interdisciplinary Center for Research in Gerontology at Feevale University, and who consented to participate in the assessments and met the inclusion criteria.



To characterize the sociodemographic profile, an adapted questionnaire from the IBGE Demographic Census was used, covering information such as age, gender, education, and marital status. Postural control was assessed using the Horus Posturography and Postural Rehabilitation System, with evaluations conducted under three sensory conditions: eyes open on a stable surface, eyes closed on a stable surface, and eyes open on an unstable surface. The analyzed parameters included the Limit of Stability Area (LE), Confidence Ellipse (CE), Anteroposterior Mean Velocity (AP MV), and Residual Functional Balance (RFB). The results of this article showed that men had a greater capacity for postural displacement, evidenced by higher values in LE and better performance in RFB. In contrast, analyses of static balance revealed that women exhibited greater postural sway in CE, with more variability in the results, while in relation to AP MV, men showed greater displacement, especially in the anteroposterior direction. Generally, the differences between the sexes were subtle but suggest a trend of greater instability in women, particularly under conditions of greater sensory challenge. Article V, in turn, focused on correlating performance in the ADG "GameMove Motor Skill" with motor balance ability in adults. The sample for this study consisted of 99 participants over 50 years old, of both sexes, from the same research center. The instruments used were the same sociodemographic questionnaire, the Horus Posturography and Postural Rehabilitation System for balance assessment, and the ADG for neuromotor stimulation. Statistical analysis, conducted using IBM® SPSS® software (significance level of $p \leq 0.05$), indicated differences in postural performance between sexes, with men presenting greater stability limits and center of pressure displacement. The correlation between balance variables and game performance was moderate and significant in the overall group ($r = 0.255$), stronger in the female group ($r = 0.298$), and not significant in the male group, suggesting that especially for females, postural balance is associated with performance in the ADG.

Keywords: Balance; Exergames; Force platform; Interdisciplinarity; Postural control.

Orientador: DENISE BOLZAN BERLESE

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://www.feevale.br/pergamum)



Dissertação

Título: COMPREENSÃO DE METÁFORAS NO CONTEXTO DO TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA - TEA

Autor: SUZANA SCHUQUEL DE MOURA

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 28/02/2025

Resumo: Esta dissertação de mestrado, desenvolvida no âmbito do Programa de Pósgraduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social, na linha de Pesquisa Linguagens e Tecnologias, busca responder a seguinte pergunta: por que pessoas com transtorno do espectro autista (TEA) com TEA têm mais dificuldades para compreender metáforas? Para responder a esta questão, estabeleceu-se como objetivo geral investigar em que medida o transtorno do espectro autista (TEA) pode comprometer a compreensão de metáforas de estudantes dos anos finais da educação básica e, como objetivos específicos, (i) analisar o desempenho de estudantes com TEA dos anos finais da educação básica, no que diz respeito à compreensão de metáforas simples e complexas; (ii) analisar o desempenho de estudantes sem TEA dos anos finais da educação básica, no que diz respeito à compreensão de metáforas simples e complexas, e (iii) comparar o desempenho na compreensão de metáforas simples e complexas dos estudantes com e sem TEA participantes da pesquisa. Para atender a esses objetivos, desenvolveu-se um estudo de cunho bibliográfico e uma pesquisa de campo. A pesquisa de campo foi desenvolvida com oito estudantes de anos finais da educação básica, matriculados na Escola de Aplicação Feevale, da Universidade Feevale, desses, quatro alunos apresentam diagnóstico de TEA, mas estão alfabetizados, e quatro alunos não apresentam esse diagnóstico. Para a coleta de dados, foram criadas tarefas de compreensão de metáforas simples e complexas, as quais foram aplicadas individualmente com cada participante. As evidências coletadas foram analisadas à luz dos estudos teóricos realizados. O estudo apontou que estudantes com TEA apresentam mais dificuldades para compreender metáforas complexas do que seus colegas sem TEA, uma vez que sua compreensão requer o entendimento de pistas contextuais.

Palavras-Chave: Ensino Fundamental. Inclusão. Interdisciplinariedade. Leitura. Linguagem figurada.

Abstract: This master's dissertation, developed within the Graduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion under the Research Line of Languages and Technologies, seeks to answer the following question: Does autism spectrum disorder (ASD) impair the comprehension of metaphors in students in the final years of Basic Education? The general objective was to investigate the extent to which autism spectrum disorder (ASD) may compromise the comprehension of metaphors in students in the final years of Basic Education. The specific objectives were to (i) analyze the performance of students with ASD in the final years of Basic Education regarding the comprehension of simple and complex metaphors, (ii) analyze the performance of students without ASD in the final years of Basic Education regarding the comprehension of simple and complex metaphors, and (iii) compare the performance in the comprehension of simple and complex metaphors between students with and without ASD in the final years of Basic Education. A bibliographical study and field research were conducted to achieve these goals. The field research involved eight students/participants in the final Basic Education years enrolled at the Escola de Aplicação Feevale of Feevale University. Among them, four students had a diagnosis of ASD but were literate, while the other four students did not have this diagnosis. For data collection, tasks involving the comprehension of simple and complex metaphors were created and individually administered to each participant. The analysis of the collected evidence considering the theoretical studies was carried out. The study indicated that students with ASD have significant difficulty in comprehending complex metaphors than their peers without ASD, as their understanding requires the interpretation of contextual cues.



Keywords: Basic Education. Inclusion. Interdisciplinarity. Reading. Figurative Language.

Orientador: ROSEMARI LORENZ MARTINS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum - Acervo Online (feevale.br))



Dissertação

Título: O ACESSO À ORDEM JURÍDICA JUSTA PELA POLÍTICA PÚBLICA DE TRATAMENTO CONSENSUAL DE CONFLITOS NO ÂMBITO DA JUSTIÇA FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Autor: ALFREDO FUCHS

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 28/03/2025

Resumo: Esta dissertação, desenvolvida dentro do Programa de Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social da Universidade FEEVALE, se debruça sobre a problemática da Política Pública estabelecida pela Resolução nº 125/2010, do Conselho Nacional de Justiça e a sua ressonância social quanto ao acesso à Justiça, dentro do Poder Judiciário. Desdobrada em dois artigos científicos, analisa a efetivação da Política Judiciária Nacional consubstanciada na Resolução nº 125/2010, do CNJ, especificamente no tocante aos objetivos de disponibilizar um meio consensual de solução dos conflitos judicializados, reduzir a judicialização dos conflitos na sociedade e de autorresponsabilização das partes interessadas quanto ao conflito e seus resultados, no âmbito da competência do Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania (CEJUSCON) da Justiça Federal do Rio Grande do Sul. Foram utilizadas como metodologia a revisão bibliográfica, a análise documental e a pesquisa quantitativa tipo survey — junto aos servidores responsáveis por operar o sistema de solução consensual de conflitos no CEJUSCON/RS. Os resultados relatam que os servidores possuem conhecimento sobre política pública e sua aplicação, mas, face à crescente elevação dos números relativos à litigiosidade, percebe-se limitações quanto ao alcance dos objetivos desejados pela Política Judiciária Nacional.

Palavras-Chave: Acesso à justiça; Autocomposição; Política Pública Judiciária; Resolução CNJ 125/10.

Abstract: This dissertation, developed within the Master's Program in Cultural Diversity and Social Inclusion at FEEVALE University, focuses on the problems of Public Policy established by Resolution No. 125/2010, of the National Council of Justice and its social resonance regarding access to Justice, within the Judiciary. Divided into two scientific articles, analyzes the implementation of the National Judiciary Policy embodied in Resolution No. 125/2010, of the CNJ, specifically with regard to the objectives of providing a consensual means of resolving judicialized conflicts, reducing the judicialization of conflicts in society and the selfresponsibility of interested parties regarding the conflict and its results, within the scope of the Judiciary Center for Conflict Resolution and Citizenship (CEJUSCON) of the Federal Court of Rio Grande do Sul. The methodology used was bibliographical review, document analysis and quantitative survey research with the employees responsible for operating the consensual conflict resolution system at CEJUSCON/RS. The results report that civil servants have knowledge about public policy and its application but given the continuous increase in the numbers related to legal proceedings, limitations can be seen in achieving the objectives desired by the National Judiciary Policy.

Keywords: Judicial Public Policy; Self-composition; Access to justice; CNJ Resolution 125/10.

Orientador: EVERTON RODRIGO SANTOS

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://www.feevale.br/pergamum)



Dissertação

Título: “TUDO QUE NÓIS TEM, É NÓS”: UMA EXPERIÊNCIA COLETIVA DE ALFABETIZAÇÃO PARA OS DIREITOS HUMANOS

Autor: FABIANE CASTILHO OLIVEIRA

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 12/12/2024

Resumo: Este projeto de pesquisa investiga a construção de uma práxis de alfabetização para os direitos humanos, na perspectiva de uma professora alfabetizadora pesquisadora da alfabetização enquanto ferramenta de justiça social, como elemento fundamental para a construção de uma práxis voltada para a promoção dos direitos humanos. Objetivando analisar as possibilidades e limites da alfabetização como um espaço de transformação social, o estudo explora como a prática da professora pode ir além, integrando a leitura de mundo na formação crítica dos estudantes. Realizada com 53 crianças do 3º ano na Escola Municipal de Educação Básica (EMEB) Adolfin J. M. Diefenthaler, no bairro São José, em Novo Hamburgo, a pesquisa está alinhada ao projeto de extensão Cidade Viva e ao grupo de pesquisa Criança na Mídia da Universidade Feevale, principalmente através do vínculo criado através do Convênio de Educação Antidiscriminatória com a Secretaria de Educação de Novo Hamburgo (SMED-NH). A metodologia da pesquisa-ação, conforme Thiollent, e a interseccionalidade como ferramenta analítica permitem à professora investigadora compreender diversas opressões que atravessam os sujeitos no ambiente escolar. Fundamentada nos estudos de Paulo Freire, Bell Hooks, Patricia Hill Collins, Sirma Bilge e Magda Soares, a pesquisa almeja construir uma prática pedagógica crítica e emancipatória. Nessa prática, o ato de estudar da professora representa uma resistência, ampliando suas ferramentas de alfabetização e criando uma educação que promove a igualdade e desafia estruturas de discriminação. Ao entrelaçar alfabetização para os direitos humanos, interseccionalidade e as complexas tramas sociais que moldam a experiência educacional, o estudo reafirma, na figura da professora, o compromisso com a transformação social e com o fortalecimento de uma educação humanizadora.

Palavras-Chave: Docência; Alfabetização; Direitos Humanos; Interseccionalidade; Educação Antidiscriminatória.

Abstract: This research project highlights the importance of the literacy teacher who studies as a fundamental element in building a praxis aimed at promoting human rights. Investigating the possibilities and limitations of literacy as a space for social transformation, the study explores how the teacher's practice can go beyond technical instruction by integrating a "reading of the world" into students' critical formation. Conducted with 53 third-grade children at the Escola Municipal de Educação Básica (EMEB) Adolfin J. M. Diefenthaler in the São José neighborhood of Novo Hamburgo, the research aligns with the Cidade Viva extension project and the Criança na Mídia research group at Universidade Feevale. Using action research methodology, as outlined by Thiollent, and intersectionality as an analytical tool, this investigation allows the teacher-researcher to understand and respond to the various oppressions that impact individuals within the school environment. Grounded in the studies of Paulo Freire, Bell Hooks, Patricia Hill Collins, Sirma Bilge, and Magda Soares, the research aims to build a critical and emancipatory pedagogical practice. In this practice, the teacher's act of studying represents a form of resistance, expanding her literacy tools and fostering an education that promotes equality and challenges structures of discrimination. By intertwining literacy for human rights, intersectionality, and the complex social dynamics shaping the educational experience, this study reaffirms the role of the teacher who studies as essential to social transformation and the strengthening of a humanizing education.

Keywords: Teaching; Literacy; Human Rights; Intersectionality; Antidiscriminatory Education.



Orientador: SARAÍ PATRÍCIA SCHMIDT

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum - Acervo Online (feevale.br))



Dissertação

Título: CRIAÇÃO DE UM SISTEMA DE IDENTIFICADORES DE ACESSIBILIDADE PARA JOGOS DIGITAIS

Autor: CAUÃ PICETTI

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 27/02/2025

Resumo: O tema abordado neste trabalho é a acessibilidade em jogos digitais. Nota-se um avanço nas implementações de opções de acessibilidade e uma variação nas recomendações de implementação para os desenvolvedores, assim, identifica-se o problema: Como identificar, classificar e apresentar de forma abrangente as diversas opções de acessibilidade presentes em jogos digitais? Com isso, o objetivo geral é desenvolver um sistema de identificadores de acessibilidade para jogos digitais, assim como identificar os parâmetros necessários para o seu desenvolvimento. Os objetivos específicos incluem identificar as recomendações das possíveis aplicações de acessibilidade em jogos digitais; categorizar as principais opções de acessibilidade encontradas; criar um sistema de identificação para as categorias de acessibilidade presente em jogos digitais; validar o sistema de identificação. A pesquisa, de caráter qualitativo, é caracterizada por um procedimento prescritivo, fundamentado no método da Design Science Research (DSR). A coleta de dados deu-se a partir da análise dos jogos Diablo IV e Mortal Kombat, ambos disponíveis digitalmente na plataforma de vendas Steam. Em conjunto, para a validação do sistema proposto, foram realizadas entrevistas com profissionais do mercado de jogos e usuários. Com os profissionais do mercado, foi identificado uma lacuna de conhecimento em relação às práticas de acessibilidade possíveis durante o processo de desenvolvimento de jogos digitais, assim como suas comprovações de aplicação, muito presentes, de forma obrigatória, em editais de fomento. Evidenciou-se que o sistema de identificadores de acessibilidade para jogos digitais auxilia na melhora da experiência de usuário e autonomia para os consumidores de jogos digitais em geral, em especial, pessoas com deficiência.

Palavras-Chave: Jogos Digitais. Acessibilidade. Interdisciplinar.

Abstract: The topic addressed in this work is accessibility in digital games. There has been progress in the implementation of accessibility options and variation in the recommendations for developers regarding their implementation. Thus, the problem is identified as follows: How can the various accessibility options present in digital games be identified, classified, and comprehensively presented? The general objective is to develop an accessibility identifier system for digital games, as well as to identify the necessary parameters for its development. The specific objectives include identifying the recommendations for possible accessibility applications in digital games; categorizing the main accessibility options found; creating a system for identifying accessibility categories in digital games; and validating the identification system. This qualitative research is characterized by a prescriptive procedure, grounded in the Design Science Research (DSR) method. Data collection was carried out through the analysis of the games Diablo IV and Mortal Kombat, both available digitally on the Steam sales platform. Additionally, to validate the proposed system, interviews were conducted with industry professionals and users. Through discussions with industry professionals, a knowledge gap was identified regarding the possible accessibility practices during the development process of digital games, as well as their proof of application, which are often mandatory in funding calls. It was evident that the accessibility identifier system for digital games contributes to enhancing the user experience and autonomy for digital game consumers in general, particularly individuals with disabilities.

Keywords: Digital Games. Accessibility. Interdisciplinary.



Orientador: REGINA HEIDRICH

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum - Acervo Online (feevale.br))



Dissertação

Título: TENDÊNCIAS E DESAFIOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: contextos e possibilidades do município de Dois Irmãos

Autor: EDUARDO GABRIEL SEBASTIANY

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 28/02/2025

Resumo: A dissertação presente investiga a Educação Física escolar em um município do Rio Grande do Sul. Buscando analisar a Educação Física enquanto linguagem na perspectiva de gestores e docentes do componente curricular no município de Dois Irmãos/RS, o estudo apresenta um panorama histórico da Educação Física no Brasil, desde sua abordagem inicial higienista e militarista, até sua reformulação pelo Movimento Renovador da Educação Física, focando sua análise em uma perspectiva culturalista do componente curricular. A pesquisa está vinculada ao Programa de PósGraduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social da universidade Feevale, na linha de Pesquisa de Saúde e Inclusão Social ao articular as dimensões humanas e o contexto social nos processos de inclusão e exclusão social, mas dialoga com outros campos, abordando o tema de forma interdisciplinar. Adotou-se o modelo multipaper, sendo a dissertação composta por três artigos científicos, o primeiro realizando uma revisão integrativa sobre a Educação Física escolar que destaca a construção cultural do corpo, a renovação da disciplina e a formação docente como eixos centrais. O segundo artigo explora a percepção dos gestores sobre a Educação Física, evidenciando a postura de diálogo e reflexão adotada com os professores e comunidade escolar. O terceiro artigo apresenta a perspectiva dos docentes, que reconhecem a importância de um trabalho reflexivo, em contraponto a uma lógica moderna de ensino. A implementação de um currículo pós-crítico no contexto escolar de Dois Irmãos ainda enfrenta desafios, como a resistência à mudança de práticas supostamente consolidadas e a necessidade de maior suporte à formação docente, mas pode ser um caminho para a reflexão e articulação de uma Educação Física mais diversa e inclusiva.

Palavras-Chave: Cultura corporal. Linguagem. Estudos culturais. Educação Física pós-crítica. Pós-modernismo.

Abstract: The present dissertation investigates school Physical Education in a municipality in Rio Grande do Sul, Brazil. Aiming to analyze Physical Education as a language from the perspective of managers and teachers of the curricular component in the municipality of Dois Irmãos, the study presents a historical overview of Physical Education in Brazil from its initial hygienist and militaristic approach to its reformulation by the Renewal Movement of Physical Education focusing its analysis on a culturalist perspective of the curricular component. The research is affiliated with the Graduate Degree Program in Cultural Diversity and Social Inclusion at Feevale University, within the research fields of Health and Social Inclusion, articulating human dimensions and social context in the processes of inclusion and exclusion. It also engages in dialogue with other fields, approaching the topic in an interdisciplinary manner. The research adopts the multipaper model and is composed of three scientific articles. The first article conducts an integrative review of school Physical Education, highlighting the cultural construction of the body, the renewal of the discipline, and teacher training as central axes. The second article explores the perception of managers regarding Physical Education, highlighting the posture of dialogue and reflection adopted with teachers and the school community. The third article presents the perspective of the teachers, who recognize the importance of a reflective practice in contrast to a modern logic of teaching. The implementation of a post-critical curriculum in the school context of Dois Irmãos still faces challenges, such as resistance to changing supposedly consolidated practices and the need for greater support for teacher training, but it may represent a pathway for reflection and the articulation of a more diverse and inclusive Physical Education.



Keywords: Body Culture. Language. Cultural studies. Post-critical Physical Education. Postmodernism.

Orientador: GUSTAVO ROESE SANFELICE

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/289451>



Dissertação

Título: ANÁLISE DOS INDICADORES APRESENTADOS NO SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO RENDIMENTO ESCOLAR DO RIO GRANDE DO SUL (SAERS) E O PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (PNE): um estudo exploratório sobre o processo de alfabetização em um município da Encosta da Serra Gaúcha

Autor: FABIANA NIEDERMEIER

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 28/02/2025

Resumo: Esta dissertação, de caráter interdisciplinar, integra o Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social, na linha de pesquisa Inclusão Social e Políticas Públicas. O presente estudo, cujo foco está na avaliação educacional e sua relação com a promoção da inclusão social, tem como objetivo geral analisar em que medida os resultados do Sistema de Avaliação Educacional do Rio Grande do Sul (SAERS) contribuem para o cumprimento da Meta 5 do Plano Nacional de Educação (PNE) 2014-2024 em um município da Encosta da Serra Gaúcha e, como objetivos específicos: (a) mapear os resultados de avaliação do SAERS dos estudantes do 2º ano do EF do município; (b) delinear um paralelo entre a escala de proficiência dos estudantes no 2º ano do EF e as projeções educacionais estabelecidas para a etapa; e (c) identificar as ações dos gestores municipais de educação com vistas ao atingimento da Meta 5 do PNE. Para tanto, realiza-se uma pesquisa que se caracteriza por uma abordagem mista, integrando métodos qualitativos e quantitativos para garantir uma análise abrangente do fenômeno estudado. Trata-se de um estudo de caso, voltado à investigação da influência do SAERS na qualidade da educação municipal, considerando o monitoramento das avaliações externas e suas implicações para a gestão educacional. A pesquisa combina diferentes estratégias de coleta e análise de dados, incluindo levantamento documental, análise de registros institucionais e entrevistas com profissionais da Secretaria Municipal de Educação. Para fundamentar a discussão, aborda a gestão educacional participativa e a necessidade de uma avaliação contínua e sistemática, perspectiva que reforça a importância do monitoramento e da análise dos indicadores de desempenho escolar, com foco na identificação de fragilidades e na proposição de soluções efetivas para o aprimoramento das práticas pedagógicas; trata da avaliação educacional como instrumento de regulação e melhoria da qualidade da educação; e traz reflexões sobre currículo e ensino que contribuem para compreender as implicações das avaliações externas no processo pedagógico. Além disso, as análises dialogam com os marcos normativos das políticas educacionais, incluindo o Plano Nacional de Educação (PNE) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Esse processo assegurou um entendimento mais completo das relações entre avaliação externa, monitoramento educacional e políticas públicas, contribuindo para uma reflexão crítica sobre os desafios e possibilidades na melhoria da qualidade da educação no contexto municipal. Os resultados revelam que as avaliações externas, quando articuladas a uma gestão pedagógica participativa e estratégica, ultrapassam a simples mensuração de desempenho e se configuram como instrumentos fundamentais para o aprimoramento das práticas educacionais. A pesquisa evidencia, ainda, que, apesar dos avanços na alfabetização, persistem desafios relacionados à redução das desigualdades e ao monitoramento contínuo das ações implementadas. Dessa forma, reafirma-se a necessidade de um olhar atento à formulação, à gestão e à avaliação das políticas públicas educacionais, garantindo que elas favoreçam a inclusão e o desenvolvimento integral dos estudantes

Palavras-Chave: Interdisciplinaridade. Inclusão. Gestão. Alfabetização.

Resumen: Esta disertación, de carácter interdisciplinario, forma parte del Programa de Posgrado en Diversidad Cultural e Inclusión Social, en la línea de investigación Inclusión Social y Políticas Públicas. El presente estudio, cuyo enfoque está en la evaluación educativa y su relación con la promoción de la inclusión social, tiene como objetivo general analizar en qué medida los resultados del Sistema de Avaliação Educacional do Rio Grande do Sul (SAERS) contribuyen al cumplimiento de la Meta 5 del Plano Nacional de Educação (PNE) 2014-2024 en un municipio de la Encosta de la Serra



Gaúcha. Como objetivos específicos, se proponen: (a) mapear los resultados de la evaluación del SAERS de los estudiantes del 2º año de la Educación Primaria en el municipio; (b) establecer un paralelo entre la escala de competencia de los estudiantes del 2º año de la Educación Primaria y las proyecciones educativas establecidas para esta etapa; y (c) identificar las acciones de los gestores municipales de educación orientadas al logro de la Meta 5 del PNE. Para ello, se lleva a cabo una investigación con un enfoque mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos para garantizar un análisis integral del fenómeno estudiado. Se trata de un estudio de caso centrado en la investigación de la influencia del SAERS en la calidad de la educación municipal, considerando el monitoreo de las evaluaciones externas y sus implicaciones para la gestión educativa. La investigación combina diferentes estrategias de recopilación y análisis de datos, incluyendo el levantamiento documental, el análisis de registros institucionales y entrevistas con profesionales de la Secretaría Municipal de Educación. Para fundamentar la discusión, se abordan la gestión educativa participativa y la necesidad de una evaluación continua y sistemática, una perspectiva que refuerza la importancia del monitoreo y del análisis de los indicadores de desempeño escolar, con un enfoque en la identificación de debilidades y en la proposición de soluciones efectivas para la mejora de las prácticas pedagógicas. Asimismo, se trata la evaluación educativa como un instrumento de regulación y mejora de la calidad de la educación y se presentan reflexiones sobre currículo y enseñanza que contribuyen a comprender las implicaciones de las evaluaciones externas en el proceso pedagógico. Además, los análisis dialogan con los marcos normativos de las políticas educativas, incluyendo el Plano Nacional de Educação (PNE) y la Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Este proceso aseguró una comprensión más completa de las relaciones entre evaluación externa, monitoreo educativo y políticas públicas, contribuyendo a una reflexión crítica sobre los desafíos y posibilidades para mejorar la calidad de la educación en el contexto municipal. Los resultados revelan que las evaluaciones externas, cuando se articulan con una gestión pedagógica participativa y estratégica, trascienden la mera medición del desempeño y se configuran como herramientas fundamentales para el perfeccionamiento de las prácticas educativas. La investigación también evidencia que, a pesar de los avances en alfabetización, persisten desafíos relacionados con la reducción de desigualdades y el monitoreo continuo de las acciones implementadas. De esta manera, se reafirma la necesidad de una mirada atenta hacia la formulación, la gestión y la evaluación de las políticas públicas educativas, garantizando que estas favorezcan la inclusión y el desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras clave: Interdisciplinariedad. Inclusión. Gestión. Alfabetización.

Orientador: LOVANI VOLMER

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum - Acervo Online (feevale.br))



Dissertação

Título: PERCEPÇÃO DOS PAIS SOBRE A IMAGEM CORPORAL DOS FILHOS COM OBESIDADE E AS ESTRATÉGIAS PARA MUDANÇA NOS HÁBITOS DE VIDA

Autor: LUÍSA CRISTIANE SENNA DE ANDRADE

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 31/03/2025

Resumo: Esta dissertação de mestrado, desenvolvida no âmbito do Programa de PósGraduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social, na linha de pesquisa Saúde e Inclusão Social, teve como propósito responder à seguinte questão: como os pais percebem a imagem corporal dos filhos e quais as estratégias adotadas para promover hábitos de vida saudável? Para investigar essa problemática, estabeleceu-se como objetivo analisar a percepção dos pais em relação à imagem corporal de seus filhos e as estratégias adotadas pela família para promover mudanças nos hábitos de vida. Para alcançar esse objetivo, foi realizado um estudo de cunho bibliográfico e uma pesquisa de campo. A pesquisa de campo contou com a participação de onze responsáveis/mães por crianças com obesidade, na faixa etária de 8 a 12 anos. A coleta de dados ocorreu por meio da aplicação de tarefas de compreensão de metáforas simples e complexas, realizadas de forma individual e online com cada participante. As informações obtidas foram analisadas à luz dos referenciais teóricos que fundamentaram o estudo. Os resultados evidenciaram que, de modo geral, os pais não reconhecem que seus filhos apresentam obesidade. Pelo contrário, muitas vezes subestimam o peso da criança, o que contribui para a ausência de cuidados adequados e da atenção necessária à obesidade infantil. Outro aspecto relevante identificado foi a postura de alguns pais, que em vez de oferecerem suporte e orientação sobre comportamentos saudáveis, acabam criticando os filhos pelo excesso de massa corporal, o que pode afetar negativamente a autoestima e o bem-estar das crianças. Além também, das crianças sofrerem com situações de desconforto e discriminação devido ao peso corporal, podendo isso ocorrer nas escolas, ruas e até mesmo dentro de casa. A família, por sua vez, mostrou-se um fator determinante na formação e manutenção dos hábitos de vida das crianças, exercendo influência direta desde os primeiros anos de vida no desenvolvimento, controle e redução da obesidade infantil.

Palavras-Chave: Obesidade infantil, imagem corporal, hábitos familiares, ambiente obesogênico, interdisciplinaridade.

Abstract: This master's thesis, developed within the framework of the Postgraduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion, in the Health and Social Inclusion research line, set out to answer the following question: do parents perceive the influence of family lifestyle habits on their children's obesity? In order to investigate this issue, the aim was to analyze parents' perception of their children's body image and the strategies adopted by the family to promote changes in lifestyle habits. To achieve this objective, a bibliographic study and a field study were carried out. Eleven parents of obese children aged between 8 and 12 took part in the field study. Data was collected through the application of simple and complex metaphor comprehension tasks, carried out individually and online with each participant. The information obtained was analyzed in the light of the theoretical frameworks that underpinned the study. The results showed that, in general, parents do not recognize that their children are obese. On the contrary, they often underestimate the child's weight, obesogênico, interdisciplinaridade. 6 which contributes to the lack of adequate care and attention needed for childhood obesity. Another relevant aspect identified was the attitude of some parents, who instead of offering support and guidance on healthy behaviours, end up criticizing their children for being overweight, which can negatively affect children's self-esteem and well-being. In addition, children suffer from situations of discomfort and discrimination due to their body weight, which can occur in schools, on the streets and even at home. The family, in turn, proved to be a



determining factor in shaping and maintaining children's lifestyle habits, exerting a direct influence from the first years of life on the development, control and reduction of childhood obesity.

Keywords: Childhood obesity, body image, family habits, obesogenic environment, interdisciplinarity.

Orientador: ELIANE FÁTIMA MANFIO

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum-AcervoOnline.feevale.br)



Dissertação

Título: A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NA SOCIALIZAÇÃO DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA

Autor: RODRIGO RENAN KICH

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 31/03/2025

Resumo: Esta dissertação integra o Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social, na linha de pesquisa em Saúde e Inclusão Social, da Universidade Feevale. A inclusão de crianças com deficiência na sociedade ainda é um desafio, visto que continuam sendo discriminadas, alvo de preconceito e estigmatizadas devido à deficiência, sendo, infelizmente, excluídas. A música pode contribuir em diversas questões, tornando-se um meio importante para que a inclusão e socialização aconteçam. Considerando este contexto, o objetivo geral deste estudo consiste em compreender a influência da música na inclusão e socialização de crianças com deficiência. Inicialmente, em revisão integrativa de literatura sobre o tema música e socialização, evidenciou-se que a música é um importante meio de socialização para todas as pessoas, seja ela com deficiência ou não, com síndrome, com transtorno espectro autista, ou qualquer outra condição que possa afetar a sua inclusão e interação social. Em segundo momento, foi realizado um estudo de caso junto à duas irmãs gêmeas com diferentes tipos de deficiências. A pesquisa é de natureza aplicada e do ponto de vista dos objetivos, é observacional e descritiva. O estudo caracteriza-se também como pesquisa participante, considerando que o pesquisador atua semanalmente como professor de música destas crianças. A abordagem sob o ponto de vista do problema é de caráter qualitativo. Os instrumentos de pesquisa utilizados foram o diário de campo, a observação direta e entrevistas semiestruturas com perguntas abertas e fechadas. O estudo foi realizado em uma Escola Municipal de Ensino Fundamental na Serra Gaúcha (Rio Grande do Sul) e os colaboradores da pesquisa foram as duas crianças com deficiência, que são gêmeas de nove anos, os pais das crianças, a professora titular da turma e a monitora da escola designada a acompanhar as crianças. Evidenciou-se que, a partir das aulas de música, houve um aumento das interações sociais, da autoestima e do bem-estar das duas crianças. No ambiente familiar, a música foi muito importante desde a gravidez da mãe, sendo a igreja um espaço significativo de socialização, do canto de canções e da participação das duas meninas no coral infantil. No ambiente escolar, as duas crianças foram bem acolhidas e incluídas de imediato na turma, conseguindo interagir e se relacionar de maneira muito positiva com todos os professores, a monitora e colegas de turma. A música contribuiu para as interações sociais das duas crianças, promovendo ações positivas como a melhora na comunicação, autonomia, bem-estar, aumento da confiança, autoestima e motivação. A interferência da música na socialização das duas crianças ficou evidente no canto de canções, nas brincadeiras musicais e na dança. A música proporcionou e contribuiu de maneira transformadora na infância das crianças, possibilitando a inclusão e socialização tanto no ambiente familiar quanto no ambiente escolar. Por fim, espera-se que esta dissertação possa contribuir com a interdisciplinaridade, com pesquisas que entrelaçam a inclusão, a socialização e a música de crianças com deficiência.

Palavras-Chave: Inclusão; Socialização; Música; Interdisciplinaridade; Crianças com deficiência;

Abstract: This dissertation is part of the Graduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion, within the research line of Health and Social Inclusion, at Feevale University. The inclusion of children with disabilities in society remains a significant challenge, as they continue to face discrimination, prejudice, and stigmatization due to their disabilities, often leading to social exclusion. Music can play a valuable role in addressing these issues, serving as an important medium for promoting inclusion and socialization. Within this context, the main objective of this study is to understand the influence of music on the inclusion and socialization of children with disabilities. Initially, an integrative literature review on the topic of music and socialization revealed that music serves as an important means of socialization for all



individuals—whether or not they have a disability, syndrome, or autism spectrum disorder, or any other condition that may impact inclusion and social interaction. Subsequently, a case study was conducted involving twin sisters with different types of disabilities. This is an applied research study which, in terms of its objectives, is observational and descriptive. It is also characterized as participatory research, considering that the researcher works weekly as the children's music teacher. From a methodological standpoint, the study employs a qualitative approach. Data collection instruments included a field diary, direct observation, and semi-structured interviews with both open and closed questions. The study was carried out at a Municipal Elementary School in Serra Gaúcha (Rio Grande do Sul, Brazil), and the research participants were the two nine-year-old twin sisters with disabilities, their parents, the classroom teacher, and the school monitor assigned to assist the children. The results indicated that music classes led to increased social interactions, improved self-esteem, and enhanced wellbeing for both children. In the family environment, music had been significant since the mother's pregnancy, with the church serving as an important space for socialization, singing, and participation in the children's choir. In the school setting, both girls were promptly welcomed and included in the class, establishing positive relationships with teachers, the school monitor, and their classmates. Music contributed to the children's social interactions, fostering positive outcomes such as improved communication, autonomy, well-being, confidence, self-esteem, and motivation. The impact of music on their socialization was evident through song singing, musical games, and dancing. Music provided a transformative influence in the children's lives, promoting inclusion and socialization both in the family and school environments. Ultimately, it is hoped that this dissertation will contribute to interdisciplinary research that interweaves inclusion, socialization, and music in the context of children with disabilities.

Keywords: Inclusion; Socialization; Music; Interdisciplinarity; Children with disabilities.

Orientador: JACINTA SIDEGUM RENNER

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://Pergamum - Acervo Online (feevale.br))



Dissertação

Título: O CUIDADO DE ENFERMAGEM E A RELAÇÃO COM A QUALIDADE DE VIDA E INCLUSÃO SOCIAL DE PESSOAS COM ARTRITE REUMATOIDE.

Autor: JENIFER LOURRAINE FALEIRO

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 17/06/2025

Resumo: Trata-se de uma dissertação de mestrado, de cunho interdisciplinar, inserida na linha de pesquisa Saúde e Inclusão Social do Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social. Devido às características crônica e degenerativa, a Artrite Reumatóide - AR, pode desencadear manifestações que afetam os aspectos físicos, psicológicos e sociais, podendo gerar fatores de exclusão social. O objetivo geral deste estudo está focado em analisar a relação dos cuidados de enfermagem e a qualidade de vida no processo saúde doença de pessoas com artrite reumatoide. Em relação à metodologia, o estudo se caracteriza como observacional descritivo, de natureza aplicada, com análise e discussão dos resultados sob a perspectiva qualitativa. O campo de estudo foi uma Clínica de atendimento a pacientes reumatológicos, situada na região do Vale dos Sinos. O grupo de participantes foi composto por 9 pessoas portadoras de artrite reumatoide. Os instrumentos de pesquisa foram: observação participante, entrevista semiestruturada e o diário de campo. Para a análise e discussão dos dados foi utilizada a categorização e triangulação. Os resultados, indicaram que as pessoas acometidas pela artrite reumatoide acabam por ter prejuízos significativos na sua qualidade de vida, caracterizados por implicações negativas no autocuidado, na autonomia, na capacidade funcional, assim como no conforto e bem-estar. O convívio e as relação destes indivíduos em sociedade, pode também ser prejudicada, já que tais implicações acarretam também em sintomas emocionais que podem resultar no isolamento social. Portanto, reforça-se a necessidade de uma assistência de enfermagem que vá além do controle clínico, promovendo ações que envolvem o cuidado emocional, a educação em saúde e o fortalecimento do autocuidado. A atuação da enfermagem deve ir além do controle clínico, envolvendo uma abordagem centrada no cuidado individualizado. Os profissionais de enfermagem desempenham papel fundamental na promoção do autogerenciamento, na educação em saúde e no suporte emocional. Essa atenção integral caracteriza a atuação multiprofissional e interdisciplinar que é fundamental para o enfrentamento dos desafios desencadeados pela doença e contribui para fortalecer o vínculo de confiança, melhorar a adesão ao tratamento e promover maior autonomia, o que, por sua vez, eleva a qualidade de vida dos pacientes durante o processo saúde e doença.

Palavras-Chave: Artrite Reumatoide; Processo Saúde Doença; Cuidados de Enfermagem; Qualidade de Vida.

Abstract: This is a master's dissertation of an interdisciplinary nature, included in the research line of Health and Social Inclusion of the Graduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion. Due to its chronic and degenerative characteristics, Rheumatoid Arthritis (RA) can trigger manifestations that affect physical, psychological and social aspects, and can generate factors of social exclusion. The general objective of this study is to analyze the relationship between nursing care and quality of life in the health-disease process of people with rheumatoid arthritis. Regarding the methodology, the study is characterized as descriptive observational, of an applied nature, with analysis and discussion of the results from a qualitative perspective. The field of study was a rheumatology patient care clinic, located in the Vale dos Sinos region. The group of participants was composed of 9 people with rheumatoid arthritis. The research instruments were: participant observation, semi-structured interview and field diary. For the analysis and discussion of the data, categorization and triangulation were used. The results indicated that people affected by rheumatoid arthritis end up having significant losses in their quality of life, characterized by negative implications in self-care, autonomy, functional capacity, as well as comfort and well-being. The coexistence and relationships of these individuals in society



may also be impaired, since such implications also lead to emotional symptoms that can result in social isolation. Therefore, the need for nursing care that goes beyond clinical control is reinforced, promoting actions that involve emotional care, health education and strengthening self-care. Nursing work must go beyond clinical control, involving an approach focused on individualized care. Nursing professionals play a fundamental role in promoting self-management, health education and emotional support. This comprehensive care characterizes the multiprofessional and interdisciplinary work that is essential for facing the challenges triggered by the disease and contributes to strengthening the bond of trust, improving adherence to treatment and promoting greater autonomy, which, in turn, improves the quality of life of patients during the health and disease process.

Keywords: Rheumatoid arthritis; Health Disease Process; Nursing care; Quality of life.

Orientador: JACINTA SIDEGUM RENNERT

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](http://www.feevale.br/pergamum)



Dissertação

Título: O PAPEL DA REALIDADE AUMENTADA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA: UM ESTUDO DE CASO

Autor: EVELLYN MARIANY FONTES ALVES

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 01/07/2025

Resumo: Este estudo teve como objetivo transformar a exposição no Instituto Branco, no Rio de Janeiro, em uma experiência mais acessível e inclusiva, utilizando tecnologias como realidade aumentada (RA), inteligência artificial (IA) e recursos de acessibilidade digital. A exposição, que narra a história do casarão e seu papel no desenvolvimento econômico do Brasil, apresentava barreiras comunicacionais, como textos longos e complexos, falta de recursos multimídia e dependência de mediação humana, que limitavam o engajamento e a compreensão dos visitantes. Para superar esses desafios, foi desenvolvido um aplicativo interativo com recursos de realidade aumentada, áudio-, tradução para Libras, legendas e comunicação alternativa e aumentativa (CAA). Além disso, os textos da exposição foram reescritos utilizando a técnica de Plain Language, simplificando a linguagem e tornando o conteúdo mais acessível. O aplicativo foi projetado seguindo as diretrizes da WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) e os princípios do Design Universal, garantindo que pessoas com diferentes deficiências pudessem acessar o conteúdo de forma autônoma. Os testes de usabilidade, realizados com 13 participantes de diversos perfis (incluindo pessoas com deficiência visual, auditiva, idosos e indivíduos com Transtorno do Espectro Autista), validaram a eficácia do aplicativo em promover uma experiência mais inclusiva. Apesar dos desafios identificados, como a necessidade de melhorias na clareza da tradução em Libras e na localização de pontos de interação para pessoas com cegueira total, os participantes relataram maior autonomia e satisfação com o uso do aplicativo. Recursos como áudio e comunicação aumentativa e alternativa foram especialmente elogiados. Os resultados do estudo estão alinhados com as discussões de autores como Sassaki (2003, 2019), Sarraf (2018) e Quinquio et al. (2020), que destacam a importância da acessibilidade comunicacional e das tecnologias inclusivas para a promoção da inclusão social. A pesquisa reforçou a relevância de uma abordagem centrada na necessidade de ajustes contínuos para garantir que as soluções propostas atendam plenamente às necessidades de todos os públicos. Em conclusão, o estudo demonstrou que a integração de tecnologias digitais e práticas de acessibilidade pode transformar significativamente a experiência dos visitantes em exposições culturais, tornando-as mais inclusivas e democráticas. A experiência do Instituto Branco serve como um modelo para futuras iniciativas em outros contextos culturais e educacionais, reforçando a importância de um compromisso contínuo com a melhoria e a adaptação das soluções propostas. A pesquisa contribui para a literatura sobre acessibilidade em espaços culturais, destacando o potencial das tecnologias para promover a inclusão e o acesso à cultura para todos.

Palavras-Chave: Acessibilidade Comunicacional, Experiência do Usuário, Exposições Culturais, Inclusão Social.

Abstract: This study aimed to transform the fixed exhibition at Instituto Branco, in Rio de Janeiro, into a more accessible and inclusive experience, using technologies such as augmented reality (AR), artificial intelligence (AI), and digital accessibility resources. The exhibition, which narrates the history of mansion and its role in Brazil's economic development, presented communication barriers, such as long and complex texts, lack of multimedia resources, and dependence on human mediation, which limited visitor engagement and understanding. To overcome these challenges, an interactive application was developed with AR features, audio guides, translation into Brazilian Sign Language (Libras), subtitles, and augmentative and alternative communication (AAC). Additionally, the exhibition texts were rewritten using Plain Language techniques, simplifying the language and making the content more accessible. The



application was designed following the WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) and Universal Design principles, ensuring that people with different disabilities could access the content autonomously. Usability tests, conducted with 13 participants from diverse profiles (including people with visual and hearing impairments, elderly individuals, and those with Autism Spectrum Disorder), validated the effectiveness of the application in promoting a more inclusive experience. Despite identified challenges, such as the need for improvements in the clarity of Libras translation and the location of interaction points for people with total blindness, participants reported greater autonomy and satisfaction with the application. Features such as proximity-activated audio guides and personalized visit modes were particularly praised. The study's results align with discussions by authors such as Sassaki (2003, 2019), Sarraf (2018), and Quinquiolo et al. (2020), who emphasize the importance of accessible communication and inclusive technologies for promoting social inclusion. The research reinforced the relevance of a usercentered approach and the need for continuous adjustments to ensure that the proposed solutions fully meet the needs of all audiences. In conclusion, the study demonstrated that the integration of digital technologies and accessibility practices can significantly transform the visitor experience in cultural exhibitions, making them more inclusive and democratic. The Instituto Branco experience serves as a model for future initiatives in other cultural and educational contexts, reinforcing the importance of a continuous commitment to improving and adapting proposed solutions. The research contributes to the literature on accessibility in cultural spaces, highlighting the potential of technologies to promote inclusion and access to culture for all.

Keywords: Communicative Accessibility, Cultural Exhibitions, Social Inclusion, User Experience.

Orientador: REGINA DE OLIVEIRA HEIDRICH, WILLIAM AFONSO CANTÚ.

Acesso ao documento: [Pergamum - Acervo Online \(feevale.br\)](https://pergamum.feevale.br)

